

ÜBER
BEWEGUNG
DIE
SPRACHE
ENTDECKEN

**INTUITIVE SPRACHFÖRDERUNG UND
SINNESSCHULUNG FÜR KINDER**

ERFOLGREICHES ARBEITEN
MIT KINDERN VON 5 - 8 JAHREN
SEIT 2015

WWW.SUSANNEKUNZE.DE



ÜBER BEWEGUNG DIE SPRACHE ENTDECKEN

Einführung

„Über Bewegung die Sprache entdecken“ bezeichnet ein von mir entwickeltes Programm für intuitive Sprachförderung. Bei diesem Programm geht es um Sinnesschulung, Körpersprache und Wortfindung. Es soll Kindern einen spielerischen Zugang zur Sprache und zum eigenen Ausdruck ermöglichen.
(Hier am Beispiel „Tiere“ verdeutlicht.)

Ziel

Die Kinder sensibilisieren ihre Körperwahrnehmung und ihr Vorstellungsvermögen, bauen Hemmungen ab und stärken ihr Selbstbewusstsein. Da sie sich zu Texten bewegen, indem sie in eine Figur schlüpfen (z.B. in einen Hund), kommt die Sprache wie von selbst dazu. Sie sprechen ein Gedicht über einen Hund nun mit ganz natürlichen Betonungen und entwickeln einen lebendigen Sprachfluss.

Vorbereitung

Wir wärmen uns mit einigen kreativen Übungen und Spielen auf. Hier liegt der Fokus vor allem darauf, munter und wach zu werden.

1. Einfühlen

Nun beginnen wir mit dem Einfühlen in verschiedene Tiere. Zunächst sammeln wir alles, was wir z.B. über einen Hund wissen und überlegen uns gemeinsam, wie er sich bewegt, was er gerne tut und was seine Qualitäten sind.

2. Assoziieren

Ich lasse die Kinder verschiedene Geräusche erraten, welche z.B. das Laufen, Fressen oder Bellen verdeutlichen. Haben sie die Geräusche erraten, setzen wir diese in eine Bewegungs-Choreografie um, die das typische Verhalten eines Hundes zeigt.

3. Gelerntes kombinieren

Bis jetzt haben wir unseren Körper sprechen lassen und uns in einen Hund hineingefühlt. Jetzt ist der richtige Zeitpunkt, um die Sprache einzusetzen. Ich spreche einen gereimten Vierzeiler über einen Hund und bewege mich dazu. Die Bewegungen werden hauptsächlich auf betonte Silben des Gedichtes gemacht. Die Kinder machen gleich mit. Sie lernen über die Nachahmung. Da sie Akzente durch eine Bewegung setzen, lernen sie das Gedicht sehr schnell auswendig. Sie bleiben währenddessen in der Figur des Hundes und haben deshalb viel Spaß beim Tun.

4. Anwenden

In der beschriebenen Weise können wir nun verschiedene Tiere choreografisch und sprachlich umsetzen. Zuletzt führe ich als Erzählerin die Kinder durch eine Geschichte, in welcher die Tier-Choreografien vorkommen. Dazu sprechen sie einfache Texte. Auf diese Weise sind nun alle bisher angesprochenen Elemente verbunden.

5. Präsentieren

Aus diesem Programm können, je nach Verlauf der Projektstage, unterschiedliche Formen der Präsentation entstehen.